

Enfants

L'épreuve de l'eau

La Compagnie Gaspard, de Sierre, crée «L'Eau de la vie» d'Olivier Py au Petit Théâtre de Lausanne

Un roi se meurt d'un mal que rien ne semble pouvoir terrasser. La fin est proche; tout le royaume se rend à l'évidence, cruelle et sans appel. Les trois princes pleurent déjà leur père agonisant dans le jardin du palais. Un vieillard s'approche et leur confie un secret: il existe un breuvage aux vertus miraculeuses dénommé «l'eau de la vie», capable de sauver le souverain. Cette révélation est aussitôt tempérée par un avertissement: le précieux liquide est très difficile à trouver. Les princes relèvent le défi, mais leur ardeur masque des motivations diverses. Les deux aînés espèrent s'attirer les faveurs de leur père pour lui succéder, tandis que le plus jeune est mû par un amour filial désintéressé.

Sensible aux thèmes de ce conte des frères Grimm peu connu – la cruauté, le désenchantement, l'amour, l'innocence –, le dramaturge et metteur en scène Olivier Py propose une adaptation qui fait la part belle à la poésie et à la musique. Séduit par «la fausse naïveté et la vivacité» de ce récit, le Valaisan Fred Mudry le transpose sur la scène du Petit Théâtre de Lausanne.

Face aux obstacles, épreuves et autres trahisons, le jeune héros au cœur pur ne se départit pas de sa sincérité et de sa bonté. Pourtant, il lui faudra avancer les yeux bandés, dompter un lion terrifiant, éviter de sombrer dans un naufrage. Mais le plus grand danger est sans doute celui qu'il est incapable de voir: la fourberie de ses frères. Ici, la dure réalité côtoie le surnaturel, cette dimension où les lions sont doués de parole, où les personnages sont transformés en chien ou en cochon, et où, surtout, les caractères se révèlent, au-delà des apparences.

Les comédiens, tantôt à visage découvert, tantôt masqués, sont accompagnés par Alain Mudry qui a mis en musique les poèmes de *L'Eau de la vie*. A noter que les comédiens alterneront les rôles au fil des représentations. Le public, lui, est invité à accompagner le spectacle (les morceaux chantés sont disponibles sur le site du théâtre). Dès 7 ans.

Khadija Sahli

Lausanne. Le Petit Théâtre, pl. de la Cathédrale 12. Ve à 19h, sa à 15h et 19h, me di à 17h, du 2 au 20 novembre. (Loc. 021 323 62 13, www.lepetittheatre.ch).

